

١ _ الانفصال ..

ارتفعت دوجة الحرارة يشدة ، في أخد فصول الصيف ، التي ماهت العالم حد ستوات عديدة ، و بدا الجوّ في الفاهرة خارًا مائيًا ..

وحاصة في إدارة القابرات العائد الصرية

كان الجوّ هناك بجمع بين توعين من السخونة والانتهاب . في مزنج من الجوّ والموقف .

کان عدیر الخابرات العائمة المصريّة بجنس في مكتبه ، وأمامه عدد من الصحف الإيخالية ، يطالعها في العنام بالغ ، وأمامه جلس و قدرى) ، وهو بمبط كلّمه المطمعة بالضمادات ، و و سي) ، التي بدت شديدة القلق والحزن ..

لم يمثل وقت طويل ، حتى تمنّى مدير اتفايرات الصحف جائبًا ، وزفر أن ضيق ، قبل أن يقول :

> ۔ اللہ تجارز ر أدهم) حدودہ كثيرًا هذه المرا . قال ر انسرى) ل اهتام |

لقد أهم الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبوى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبوى) حقل هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك النف الذي أطلقت عليه إدارة الخابرات العامة لقب (وجل المستحيل) .

ه اليل قاروق



صاح مدير القابرات في غضب ا

- ومن طلب منه ذلك ؟. الده لسي أمه بندس إلى الخابرات التسرية ، وأنه ينظي أو امره من هنا ، ولا يحلّ له أن ينفصل عناً .

ساد السمت خطة ، ثم قال ر قدري) :

ـــ معلمرة يا سيّدى ، ولكن معرفتي بــ (أدهم) تؤكّد لي أنه لن يذكر أيّ شيء ، مادام يسمى للانتقام .

عمل مدير افايرات في خلق :

- إنكما لا تقدّران عطورة الرقف وحساسيته . إن رأدهم) خالف الأوام بصورة صريحة لامبالية ، وسيس، مذا إلى موقفه في الحامرات كثيرًا .

صمت خطة ، ثم عاد يردف في حيق :

- ثم إنه ادره نفسه من معاونتنا له .. فهو لا يحمل أدوات التنكُّر الحاصة به ، ولا الأسلحة الحاصة ، التي يحده بها للكنب وقع ز عشرة ي ، ولا

قاشيد ر بين ۽ د

(أشخم) إلا بحتاج إلى كل هذا يا سيدى ، إنه قادر
 على هزيمة دوالة بأكملها وحده .

ر ولکے تحوّل ایل بطل قومسی ق ر ایطالے) ، والإیطالیون همیمیم بتابعون آخیترہ فی شغف . . قند أصبح بالسلة لهم الأمل الرحید ، فی انقضاء علی ر النافیا)

ماح مدير افارات ل قصي :

= 10/12

الراودف ، وهو يلؤح بكلُّبه في سخط :

إنه بُنِيدُ طاقته في محاربة منظمة إجرابُ لا تعديا في شيء .. إنها مشكلة الحكومة الإيطائية ، لا مشكلتنا نحن ، والحابرات المصرية أحوج إلى قدرانه .

وأشار إلى عدد من اللقات أمامه ، وهو يستطرد مُحَقًّا :

أمامي عدد من العمليّات التي تحاج إلى (أدهم) ،
 واكنتي لا أستطيع العثور عليه , نقد أجاد إعقاء نفسه عن
 وحال (الناقيا) ، حتى أننا تحن معجز عن العثور عليه .

فباقمت و اللي) :

ے انہ بحاول الانتخام الـ ﴿ حَارَم ﴾ ، ولكفُ ﴿ قَدَرَى ﴾ الخطُّمة يا ميُّدى (*)

وه إرامع الجروالأول (ارصاحة النفية) . التخرفوقية ١٧٠)

غرق الم:

_ تعلم یا (عنی) ۔

الروقع عيد إليا ، وتودُّد لحظة ، قبل أن يسألها :

_ ر منی) _ کلنا تعلم قوله ارتباطک به ر أدهم) ، وقوله ارتباطه بلک ، فلمانا ترفضین الرواج منه تناساً ؟

حاولت و حتى) الخاسك لحظة ، ولكن الدموع قفزت فجاة من عيبها ، الله وجهها ، وهي تقول :

_ لا أحد يكنه أن يقهم سر وقضى يا و قدرى) ، حين و أدهم) نفسه .

أجهشت بالبكاه في حرارة ، وهي تروف ا

من تدولت كروسامية اخترفت جدندى ، منا، عمل في القارات ١٠. و كر عملية جراحية أجريت في ، لانقاذى من موث محلّق ٢

یت و قلوی) ، وهر زشتام :

ـــ وماذا يثني ذلك ؟

مقت في آلم :

_ بتنی اسی اصبحت جدل مشوط ، لا یلیل ، (اُدعم صری) . ظهر الفصب على وجه مدير التنام ات لحطة ، ثم لوح بكفه داله :

- حديًا .. سنؤ على مقالات المديم هذه ما بعد الصرفا الان ، واتر كاني أحاول البحث عن حل فله الشكلة ، التي صعها (ن - 1) .

التصرف (قدری) و (منبی) ، وبینا کانیا بسیوان فی الممر الخارجی ، شعام (قدری) :

_ على تؤمين حَدَّا بما قلعد ؟

البرورقت عيدا و مني) بالدموع ، وهي تقول :

ـــ تعینها و قدری) .. اقد عملت مع و أدهم) کثیرًا ه وأنا أعلم الناس بقدراته ، و لكن هذا لا بستطيع منع كل ذلك تخوف في أضمافي .

الوماً برأمه مواقلًا ، وهو يقودها إلى خيموته ، وجلس کلاهما صامئًا ، إلى أن قال و قدرى ؛ في حون

_ أجيحت أشعر أمي عالة عل هذا القسم ، بعد أن فقدت للدرق على التروير .

عدمیت (سی) ، وهی تحاول کیج دموعیا : - حاول یا (فدری) ، والدگر داندًا عبارة (أدهم) :

ه كل شيء ممكن بالإرادة ه

٧ _ الطل . .

طرح (جروشو عاليال) بصحفة إيطالية أل خلق، وهناب ال عصب:

مد على رأيت ما لقوله الصحف ، عن ذلك الشيطان الصرى با (سوليا) ٢ .. لقد صحوا حه أسطورة

الساولت وسولها حراهام) الصحيفة، النسى عقوع بها وحروشور)، وقوآت القال الذي يعيه في هدوه، ثم أزاحت الصحيفة حالماً، وعادت بلاكراما إلى البداية ..

الكسرت وحوفا إلى (روما) خدما طلب مها (جروشو ماليال) المصور ، وطلب منها معاونته في المحلم من وأذهم صوى) الذي سيتمل إلى (روما) لحضور حمل الله شابقه التكثير وأخد صوى) أرفع وسام علمي الطالق...

الكُوت كيف حاولت التأثير بجمالها على (دون كارلو) وعم والنافيا) ووضعت تحطّة تهدف إلى إرهاق رأدهم صوى) ، قبل رمن قال إن هذا بحبه إ... هل نظين أنه لا بدوك منا الدارة ؟ .. صلقتى منا ؟ .. أم يعاصر إصاباتك كنها منذ النداية ؟ ... صلقتى يا رسي) .. (أدهم) يريدك على الرشم من كل ذات . صاحت في حزن ا

- واكنى أوقت أن أكون أنائِدُ إلى هذا الحد

ثر أطرقت برأسها ، وغمدست وسط دموعها الغزيرة ا عد محيسح أنسس أرفش السزواج س رأدهسو) با رقدري ، ولكن هذا لا يصى أنسى لا أحيه .. وكل ما أدعو الله (سيخانه وتعالى) لدق هذه اللحظة هو أن يمود سالمًا ولو دفعت حيال في مقابل ذلك .

- سيخود بازمنس ، .. ميمود بعد أن يحطم عزلاء الأوغاد .. يادن الله .

4 2 4

علد وجروشوع حاجيه، وقال في غضب

حوالاء الكلاب .. لريكن أحدهم ليجرار في السابق على كتابة حرف واحد ضد النظمة

ابسمت (سونيا) ل عبث، وقالت:

_ الله أضاع وأدهم صوى عبد والمالها على إيطالها كلها المرودوي.

احشن و جد (جروشو) تنزيد من اقلطب ، و لؤح بلواعد دالله

سائمجال أن تضم هية (الماقيا) يا (سوليما)، ما اسم كانب المقال †

أقت وسويا) نظرة على اسم الكانب، وقالت ا

_إنه (قابو لورين)، المحقيّ الشاب، الذي

لاشها رجروش ل مرابا

... حسنة با وسوتها من أعقد أن هذا الضحفي لن بصل أبدًا إلى مرحلة الشبخوخة.

مُ أردك ل حزم:

_ منصنع سه عِنْوَق، لكل من جرؤ على عُدْى (اللها).

. . .

تلاكرت كيف ضو إليه مقيل الشرطة الإيطال وماسيوريال). فعاونه لتحطيم الكاريبو النابع للسطيمة، والتحجيفة التي لوطاء ومصنع الحسور الخاص بها، حتى توصلت عن إلى القمل، وتستب في مقطه، مما دعا وادعم) إلى القحام قصر (دون كارثو)، والمطبعة، وأعطاها القرصة للسطيم من ودون كارثو)، واستعادة وماستها الدهية، التي أعلام من ودون كارثو)، واستعادة وماستها الدهية، التي أعلام التاليات له في الدائمة الماليات

دارت كل علم الذكريات في وأسها بسرعة ، قبل أن قول:

- من الواضح أن كانب القال مفتون بأعمال وأدعم) الإدون جرودي ، وأنه شديد الكراهية الرافاقيا) بالقابل.

و » و الرابد من الطامسل ، واحم الحره الأون و الرسامة المحيد إ ... العام الرفيد ٧ ١ :

شارفت عقارب الساعة على منصف الليل ، عندما الشط وقايو) منتونه ، وأوتداها في الوقت الذي قالت فيه زميك وصوفياع :

رائع هو مقالك الأخو عن شيطان (الماقيا) با (قايو) ، ولكسى أخش أن يتو جون (جروشو) ، وأنت تطم ما يمكن أن بفعله هؤلاء القبلة

عل (فايو) كتابه في لامالاتم، وقال:

- الر أيم يستطيعون فعل شيء ، الأوقفوا على الأقل ذلك الشيطان ، الذي أول تاصيمهم كيراً .

تأمّلت (صوفيا) قاصة (قايس) المشوقة، ومالاعمه الوسيمة في إعجاب، وهمات:

- كر بعدين من هم عل شاكلطك ١١

لم ياسه وقايون إلى ونة الإعجاب في صوفها ، وقال وهو بالمرد بنصره نعيفة :

- شيطان والماليا) هو المذي يستحسن الإعجاب الرصوفيا) .. إنه وجل حسور صنديد .. كم أقلي معرقه ، أو راية ملاعمه على الأقل 11

سامعًا أنه لم يبه لإعماليا ، فقسمت في هيق .

ـــمن يدرى٣ ــ رئما كان ذلك أقرب بما عصور غمم ف خرود:

رثما با رصوليا) رئما

ظلت هذه التكوة تدور برأب، وهو يغافر منسي الضعيلة، حتى أنه غمغم تحادث نفسه، وهو يقمح باب ننبارته ا

سائرى كيف ينبو هذا العقل"

و ليجأل . وقعت يد باب السيارة ، لعبد الفلاقه ، و انفض جست رفايو) ، حيها سمع صولة أجش بقول في شراسة :

الت دلك الصحفي، الذي يتظاهر بالبطولة إذا؟ الطت (قابيو) في حلما إلى صاحب الصوت، وتحملات الدماء في عروقه، حيها رأى وجهه ..

كان أحد وجال والماليا)، اللهن اشهروا في المديمة شويم، وخلهم لسفك الدماء.. وكان بصحبه اللالة من المماللة، يحملون هواوات محشية، ذات تدومات معديمة باروة، وفي فيصابهم قطع حديدية حادةً، وهم يتطلّعون إله في مراج من السخوية والشمانة والشراسة..

تراجع (فايو) ق خوف، وهو يغمغم بصوت محتق:



قل أن يبط دواع رجل و انتايا] . أستكن قبط أو لادية بمصمه ، والبعث أن الكان مبوت أنو رأة ساخرة

- كَا أَيَا آلَتِي ، قُلْتُ سِندُو هِنَا ، أَمَامُ الْعَمِرِ اللَّذِي أَمَامُ الْعَمِرِ اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللللَّمِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللللَّا

شحب وجه (قايو) ، في حين استطرد الرجل في وحشية ا - الله عملوت أو امر (دون جروشو) بتحويلك إلى كونة من اللحم القرى ، حتى تكون عبرة لكل من بحرة على لحارى والماقية)

قال الرجل هذا، ورقع هراوته ذات التنوءات، وهمو يستطرد أل شراسة:

-ودامًا أبيا الصحفي الدين.

رفع (قايو) دراعه ل دُعر ، عاولا الله المراوة ، وهنت ، رُعب:

. 35 -

ولكن الضربة لم وأب أبدًا ..

قبل أن نهط دراع رجل والماقيا) . أمسكت قبضة فو لاذية بمصمه ، والبعث في المكان صوات ذو رالة ساعوة ، يشول : ومل كله في هندو، إلى وقايع ، مستطر ذا: _مفاتيع سيارتك باسيور ، فسألودها أنا هذه المرة

4 6 6

طَلَّ وقايو ، حيامًا ، مذهو لا ، بحلق في وجد منفذه ، الدى أخذ يقود سيارته في هدود، غير شوارع (روما) ، دون أن يدو عليه خيئة ، أنه حطَّم أوبعة من عماقة (المافية) ، إلى أن عمدم وفايم):

_ كيال قطت ذلك ٢

أمسم الأشائر، وقال ل هدوه:

_ لقد بشنت هذا السؤال باستور وقايع ،.

عادت عبا وقاير) اسمان دهالة ، وهف :

يسمن أتت ا

لوقف الأفقر السارة إلى جوار منزل وقايم ، أثانا ، والفت إله مصنا، وقال في هدوه:

انا الرجل اللي كتب طالاً ل مدحه باسيور وقاير).. التي فو وأدهم صرى) ، أمّا أنت قنطاق على اسم وشيطان النافيا)

3.0

سرمعدول حاذا بحدث هيا؟

الترع رجل (الثالية) معتمد من قبضة الرجل (وصاح ل ضب:

_اجعد أيها الأحق، قبل أن تشاركه مصبوه.

قتح رفايو ، عبيه على الساعهما ، يُحلُق في وجه مطله ، الأشغر الذعر ، الأزرق العيني ، في اللُّحية الكلَّة في دهشة ، وعمه بقول في هدوء :

الفارك مصودا الم علو لى دلك اا أدهشت الصارة و تايون ، وأدهشت رجال واللفا) الأربعة ، وصاح قائدهم في غصب:

- فليكن .. مادام الأمر يحتو الك ، فسندم إلى اللهمة . والحالف تلجر البركان ..

تراجع (غانيو) أن فعول ، حيها المعنت لبصة الأشقر عل فلد وهم الرحال الأربعة كالقبلة ، والدامث قدمه تركل وجأه أحر في أنفه ، وقفوات قبضه التائية إلى علق النالث ، وقدمه الأحرى في بطن الرابع .

في لاجين لاغير . أبهى الأشقر الصراع، ثم التنفت ال هدوء إلى وقاليو) وقال أن بساطة:

٣ _ البديل ..

جمرع (قانیو) کربا من العصبی دفعهٔ واحدة ، وهر رأسه غیر مصلهٔ ، وهو بتأمل فی ر آدهم) ، اللدی جلس أمامه هادئا مبتمشا ، وهنف فی دهنمة لم تعارفه بعد :

- أتك إذن و شيطان المانيا) ١٢. كم يسعدنى قالك ١١ من العجيب أثث لا تشبه أبدًا ثلث الصورة ، التي صنعها ذهبي لك .

ابدسم و أهم ۽ ق هدوء ۽ وقال ۽

- لا أجمل هذه الملائع التبادل با صديقي ، قين ليت ملاعي الأصلية .

خلق و قايمو ۽ في وجهه بدهشة ، لم أطلق صحكية حذال ، وهنال :

- ابت نستحق حلما النب شيطان ياصديلسي .. إلث تذكّران بروايات و لوين ع القديمة .

عُرْ وَ أَدْهُمُ مُ كُفِّيهِ ، وَقَالَ ا

معدا أموا تكر قمت به يا صديفي ، مجرد صفة شمر شامراه ، وعدمتان من التون الأورق للمين ، و خية مسحارة ، عو المر يكارة هنا .

عاد (قابير) يصحك في جلل، ويقول: ـــولكنه خدع رجال (الماليا) أيها البطل. تألفت عبا وأدهم) بريق غامض، وهو بقول ـــولكني أسعى لتكر مطوق با (قابيو). عقد (قابيو) حاجيه، وهو بسأله: ــماذا نعى ؟

أجابه وأدهم)، وهو ينسم في هدوء:

...

دلَّت (صوفيا) باب شقة (قايو)، وانتظرت حتى قدم قا الباب، قائدفعت إلى الداحل، وألقت الحقيمة التي تحملها على مقعد لريب، وهطت:

التنا حضرت قت كل ما طلبه بالا قابير بى على الرغم من صعوبة الحصول على العديد من تلك الواد، و حاصة في الرابعة صباخاو

برات الدانية فجاد الجين دفع الصاهر عني التشير والسمث عيناها في فاشقة - وغيضت

السماء يروفع المسابس المسابعة وقت

اوقت عدن فیم داب فوعوی و د ب د الاحدث داخیای فیاف با فیادی عرد هیری جیری د د و دهو ق شر با دف ۱ فیر

ر . این دهی فراند و داد و در ب آلام لک خیطان راکالیام

هنت هی ۱ بنوع بعد ۱۰۰سی دهد پ ب در در با ۱۰ کب کتب ب بایوع مقاله عدك ۲

ایشیم رأتجوع وقال آن هدوه : الا باسام اداست ایداد ادامانی الا مد

عيمت ق دهـــا

سعدا اساراتا

المدين المدين المدين الواق الدامسي الكاسسة الجي المجمد الدائل الا أمام المحي م المسابة التمام الدائر الحيوال المحيات الحياة

ے آخر ہے سیے باہر نہ باک مہام قابلے آخانہا راُدمیم بال هدوء

اد بال الداد الكيامي المساف المهم الالم صحفر الاجهماد لذاذ الأكام في المسامي الحادام المسيلة

اعدت عرف وسأته في شك

بدائم خول محال محصيته عند الدامت بعنها له ايطاً مطرّعل الخطر ٩

> ابسم ر آدهم) آن محریة ، واجاب ب انتقل (تی آهوی اخطر تدخّل ر قابو) ، قاللا ۱

المي يه يد كري ال الموقيد اللهو يعيل 1 الله الا المله الا يتلف الا الله الا يد تدا المنا الماد في الحديد الا تسميد

مان چې د خليميا و کا مده با د ميانه بميده

سامان سامياء الرحيان الداد در دارا بالطبير من از هو يكول في مدوء

- my for any one or a record

4 4 4

ہے ہی دک د جات شنس دائے ہے۔ عاول را جیطال تلاقیا م

مياأر وافايوج فالمهم والقال

هرار الشاعا مصادفه واعتقبت

ے براہداج احد باہداء محسبات المبیکات المبیکات اللہ المرافق اللہ المبیکات اللہ المبیکات المبی

ر بازد در با اصراعم که قراطیود ادهم وفی جمعرفا و فانیوان دیانول

ب النظام با منيرو و قابور ۾ باھ ولائڪ

د ح قدی د درد د ده هی جدید حیقا حد جدد بصور سفید - قد د د بده نصبت د ه فی حد بد و دد - حدوف اشکا اجراز سیخا به فی برای د امل سیب براه فرد و قاب - حی برای د امل سیب براه فرد اداد اداد احراد

اله الحال هموفي الله منتاذة في الكم الله محلف الدائشيالي

فهُدت ل حيق ۽ وقالت

المسجول في المهاطف بها المحفر ما ل الكُم الذر ينجم في حداج بسوس من ساحف الذي يتمن فيخفيط

فرت می فیو و منت کنها و می ای عیب میاشراً ، و هو پالول

> ے عل تنابت ہی یا ر صوفیا ہ ؟ آجابت کی حرارہ

ے کل الطلا یا را قابور)

الاهلية للان الأنسامة الساحرة التي المعلم على المعلم المال المعلم المال المعلم المال المعلم المال المعلم المال

۔ وکیر نے فاتیو توری

عدت نمار دعهو قابع حبيتي مام حمد ته ، در يقول ميسمًا .

ب د هو و لديو - خليفي د عريز ل

علی جوا کی ۱ دی به دیو به لحق ای سیخی تحقیله داشتگا صوب درخت ای شد بلیخی ۱ تا که انتیاب اد فاطعها و آدهی د قابلا

في صديقت الأداد الدواد الم الديداديات والمداد المداد المهادية المغولات وكأنما الماليا الموادا

احمد احماد کابیه فار دانسی، هم احماد و سام امان دفیه کابیه فار دانسی، هم احماد و سام ود.

ب ب سیخی حقاد لات بعید بدی طالبه عدیدی و قابوری طب و شیطان الثانی)

عامد القباء ولتداية الأدا

ے عم رسم فقط محمد میں میں مدالح

هط (فايو) في خاس _ نعم . مقا إلى الأباد . ثر أردف في حلل _ يا عديلي البطل

0.00

2 سسم الافعى

منیع حرومر و سوپ ری حدیث دخت لابعه دسین هرمهت و تعلی دخت عود مهاجی لابو م ختف حروب و ی عصب د مید آمدیکی ۲ حل اصبحت کنید نفسی طی افرادف لکم دانشا ۲

الرق الرحال الايمة وعوسهم أحد ويان أد سس عدام سناسعة الرحان عندست الدياح الدهار المي الصابية فقسها كأنيًا من الجمر ا

من بهاجير (الماني)

صاح و جروشو ۽ في عصب ۽

. كو ليس فايد هد الدهو بدر عنو شد بيند و باليد عن و دهيم برياد و معد حرر الإطاليين القضاء على المطبة .

بىسى ساب خصە رقى ئائىد خاھىيى م غىلىت وڭائىيا تخالات ئاسىھا :

قمت کانہا ہے۔ فاتت ان هدو ہ

ے در ہائیں ہو استحقیاں النے اوا کہ بہ بائرمیلة تفسیما ؟

> عقد حاجيه ، وهو پسأفا . ـــ ماذا نقين !

start the bar was

to Present the present of the same

ميلَّمَة وقد الإدادات حيرانه : ــــــ نعم بـــــلادا فميلُّانِي ؟ ــــــ نعم بـــــلادا فميلُّانِي ؟

. قد عا ما در الذه ، الحالث هي تضاط أل ال

an d

ـــ ستری یا (جروهو) - متری

سجب برخر ، فدجهود بر ماده او منظد نتها على غو روتيني ، وهو يقول ... كرافلغ يامتيور ؟ ابتسم الكهل ، زهو يقول

د ک لا عجبت النجاب الى دفعه الا سمدي فحمياً

عها علم على وحد ياحد افتال ــــ هد السداد تحصيص للبيانة المعقه بالمنبو - 1 تقاير إلا يقابل أحقا

مۇ الكىل كىلىد ، وقال

عب بداخش الاساد المراهم عام المالية كلياته

ا جياد الراج عليه عد وهد التعيات الراجي الرواييجانة يتم الأصاء



the grant of the

عجب عظم به ق هده حانه ان پرفض بسير مقابطات يا منيور

> سم حين وهو يقول في هدو مداهم التي العثل ذلك .

> > 6 6 6

یص مدیر مکتب اثر هاب بصافحه لکهن و غیر و مصفات یا خفیله انفیلحمه نتی خلیف و فال فی جا م مراحما بلب یا مسیو کی عل استعداد ناهی سلم وضحاف کل الجیمانات اللاؤمة

نفت عبد الكهل بتاملان لوحد بصحبت الدين كيمان بالدين أثر جلس في هذا ، وهو يفال

ہ هر تصمن ي يح أيديدير "

سنم بر خلاب في منحرية الى سيد حدر المديد الى **ديل**وماني**ة**

۔ لاحدیمیں بنج ان میسا داد د میں پاسٹیور (بانوع من تلکامرات

ادما الكهار بالمادك والان

ے مد جنجیہ والانتی اُعقد یا سام علی دادہد کے عرف کل تا حصدہ علیہ ہدا ہے

هفان عديا في مسكر الداكلا داعلج بالسور الداكلا عامله الداكل في قامل الداكلا عام والاك الراهات الوج عمرة طرات بالمداكلا في برد يطابه دائت

الع بخور خابط و فيجها وهو يعول الساحة الملكم يكانيسي.

بادل لا خلال الشخصال بلاد الدابيرة ال حم عملم اللذي ال فطقة

الكلب فالاعطو ياسبوالا

الع الحيان فجاه السداما السجما ال و حوافهم .. و مد سا هجه إلى السخرية ، وهو يقول »

 حواسي باكتاب «لاسبالا على هدا معج من والماليان قلم الرق مطارق

سبب عدی شبی اثر دهه صری میمال نافیا)

4 8 9

-) مَالِمُ قُرِةَ لِمُطَائِلًةٌ - لَنْهُ الرَّوْشِ مَصَرِيةً

PAPE

حاج و جروش ق (ورا

نے فات خب سخہ ہاں۔ ایسی کدلال ۲ ایاج اداخر انگلیہ (فاتر ارافیات

ب کائی دول جرمانو گلیم للی اللہ فقی بائیر داختہ مریاں اس فیندی فی مقعدی و کمیم فیمی دوفتح اخترالڈ و

قاطعه و جروهو ۽ في فعصب ماهو -

ا الله حواله البائل الله الله الله من أبية حالة حالية الداخلية الداخلية المنطقة من و صنح الرجل وهو إيراقيف

الم فيلم من المداد الأمال وبال الله الأمال المدادة المدادة المدادة المالية الأال المدادة المالية الأال المدادة المالية المالي

ا د سالت فا لفي حي في د اهدو لاميا دياج احداث اد الله ي تقلب اوقال التا فيدد الله الاحتراب عرواية لله

عادل ل وجه شيا بدا بدا و فو بقول ال يو ع

الله المولاد الما المحكة ما الا الدارات الما المحكة ما الدارات المارات المارا

یے دیاں ان مدیر مکتب اہم ہمیاب المعین یہ امیر اعطابًا واستطرہ فاصیًا

لقد حيد يا ما يزيد على هند ا منيا السامي الله يسبب هذه القرق

فال المدير أن الكسار .

الأعلامات الانتصار المراجعات بالراجع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا المراجعة ال

ید کار سکر در در دید فع مساسه راه مواهد مرحی از خلاف کندان و جمعیت سجر انه و اکسه خصت فت از هما بدختمه کاهیمیه او هشتم بنف اساق با جدال با جمه افزور انصال بنیاسی ای او بدار و افداد اساختم عنص افزار دا فصیل عضاره اسلام ـــ ماذا بالرسالة ٣ صاح آل غضب

ر با داخ مالاحی الاسام الإنطالید عملیغ عمر ق حد ادا اسعه ملادس به ۱ بند به باخی باز موب دعم عبد دیاد احداث طلعت میحکد عالیه وهی هول

> ب شد سه ادمی البه سواه ماد برق هغل و جروهو)

الد خيات بي تعدد يا الدا جا 194 و. أجارت في مرغ2

خابط ما الرکسی جد نصر عامع و آذھیرے گھیں

> صاح في استعكار ـــ غشا ١٢ أحارته في هدوء

عبح ۱۰ فنی بنیه آی بازهد بطامه ب داخیه فیا با بنیم عبانیه الاخیره غنفها (خروشو) ق شاق ب ولأكيف مبدقع على الرأسب عليه ما يعيدها التوال ال هام (إ الثاليا)

سحب و حدام حروسه و الدين سعب ال هدوه المحدود و الكر السحادة المحدود ا

کا جروسو چد یکیمات عصبهٔ ۱۳۵۰ دخی جد جایدان مده تنحظه او تاوید مقد والا اهر دیان

لـ هده برساله اجيب عن تم با دو

داوی دوب برسانه وقصها ال عصبه او یکد انفی دنیا نظرهٔ حتی حض وجهه غضب او غو یا بعد و هو پیشان

ـــ هذا الوقح الَّفين 11 سأله (سوتيا) أن همف

ه ــ حطة صحفة

منظ حن فشير القاملاء جاگا بناهج ا من ميبارته أمام فصر ا جارمان ا خديد او منظمته ا مياب حراهاه يا في حرارة يا وافي تقول :

ـــ مرحب باب ای ایطاب ایا کاهان کیس حدی وقافتا فی و للوساد ی ۴

أجابيا في سعادة

کتھیے یا معود عیدانہے یہ موب ہا افسرور ہ یہو ما عل اور عہ فکر دنے اور دھیتھیے ہے اللہ حظر باہم می فال

> ب ب ب برب ان أنها وقاب ف فخر ... هذا هو الذكاه يا وليقي . ثم سأله في ظفة : ... هل أحضرت معك ما طلبت ؟ أحاب هم يسار با حيث الصغية

ام لے عیادہ فی شراحہ اوفادت بعیوب کافعی است. استها

ے بھی یہ و دوب ہ کی تنظر و صوب میٹو ہی جی غرضات و معدد یا یکھی تبخطان ادھی کاب کاب

. . .

٧,

 کل میں یہ سوب کل دا یکمی تحصیصہ الشیطان المصری ثماثه

فهادية مويد إلى بياح وقالت إل اقتها لما تويال لك يا التقيير من وسويها حراهام ووذاقا لمثلك في اقارزات

. . .

عدج أحد الصحفيان ال مرح .. و هو بسير بي مقب بنصد. الصفحة الأول ال جريدت •

ساوائح هو مضائك جديد من و ميصان عافيت يا فايه يا لقد طهرته ل صواة انتص وهو يستوني على أموال للنظمة

ام حال عوا دھے۔ اددی ہنتجی شخصیہ قابل وسأله :

ا حُرُ وَا بَاهِهُ عَنِينَ الْكُنْفُ حَصْنَ عَلَى مَعْتُوا دَ تَتَ هِدَهُ * النَّاسِمُ الدَّهُمُ الرَّالِ فَقَادُ أَصُواتُ وَ قَانِيقٍ الرَّاسِيِّةِ فَا أَسْرَالُوا اللَّهِيَّةُ فِياً صِفْفِقِي اللَّا أَسْرَالُوا اللَّهِيَّةُ فِياً صِفْفِقِي

ايسم الصحفي في خيث ۽ وقال : ____

ے آر من الٹ ہم لہ سجمیدید افدیر

اس عی ۳ سیعات باقیا باطنع یا صدیقی ادادی ادادی را صدف انظر ب مراحه ایم قاب (صرفیا)

لا مقد ب فايو العرفة تتحملًا اولكنه ع<mark>صق</mark> على تقدم ب من مصادر وابيل عداد به

علي عليجتي بصاف ہاہے۔ افغلم ۽ امر مال ڪو هو سان کا جان

ب مصادر الساق مالا ۱۳

جراء النصياء ما مراسسيا في حيان فا في العوال الساراتُما

الله المستمرات المبيع المدة الأنه - بحدية او فان المبااحد الان الانتخاص المسلم او تكم الداف المستغمل بالتأكيف

> ابتسم و آهجم و في منجرية ۽ وقال ؛ ــــ دغهم يقماران يا صديقي

أحابه الرحل في القمال:

الله به أو عادت نصية الخيطة صحيبة الأرافة العدول إلى حواله مقالاتك بالقابور : والرّاح بالصحيفة ، فينطرقا الله كناف القاع عالاً عن استطال بالإن الضغم و أيهم : في منفرية

و منح برخی بضیعیقه مفهم نقابه

المم انظرو ایا حفائق مدهنة

الایک الاهم بلقی نظره علی تصحفه احی بالاست

المحالیة او نظت حاجیه ال عقب اما حوافیا و اقدام

المحالیة او هفت و هفت و هی تنظیم آیه

المحالیة به نقی الاستان الله

المحالیة به نقی الاستان الله

المحالیة به نقی المحالیة الاستان الله

برات کا ایا باده احیا بیشت ای حط اقاماقد بعده به ای حی آلی ادهیم ای بره دا دوان آن عقده بعداده ایک به علی در در میداند اخیب ادار خاکی هموات افاده عالله

عقد العلجفي حاجيه في شبق ارقال الايدانسي جريزكونك خالباب فالبو رغم من کل ما تکیه صمحم غيقم و دهم ۽ ق ڇڳو ے کا بلکوں در جھی تطبع بقيحض لي البخير ال جيرة والمبخير عجا البابدو الطفاعات والبوا سحب وحدة صوف وهي نقران ان يرك _ المنف ١ ما دهي ١ يي ١ عاديا الأدامة فاحرجني تصحفي الجوارقيان 19,200

فاطعه الدل ع مدمهمي خريده برمه د لاب

ب هن ایم استخیار خاص ایدی عبد به صحیفه ۱ اوگورتوو) ۱ قال (آدهم) آن استخفاف

هل بعلى نابث الصحيمة القسم م السبي عامد راطاقيا /٢ عل عادت للمبدور ٢

٦_الورفة امحترقة

عالج مديا الدارات با ايا منحل صحيفة الوهورتين و حائيًا واوطف في فعلنيا ه

کد د کا بعث د قد دهیر خوبه کل بتنما بتایید آنی بی جبیده و معهد کل تعدیمات عبد عبید آن بی در بدیاند قبید بنوی اموه کردی خیران که بیماندیاند در اینه و و در کا میلاده کل شی ه کچه

هنفت و بني ۽ في ڏهن

د نفر الفداف المسلم الداعة به هذا الداء صاح عقير الفاترات في حق

پہانج المطابقة المطا

غيار قدري ۾ ان ال

. . .

ساء كيم نعرفه بالاهم الحد يديه ياسيدي صرب لليزاغاء بالمعجابكية أوفتت والمدل ت غارات تعديه الآعالم له ارجى تعدد ل العام to round based which is now to التمرية كلها

الم علد حاجيه ، وقال في صرابة

ـ سـ بک، للجم وسط ـ احکومه وبد ـ وعمريض اللاعكن ببالمجدد لاقوال

مفت (سی) ل استکار ۰

اطرامين ولدمن فقي ياستوى

صاح ق فضها

هو بدر خطرت مکند با امنی اثر ارداف ان سودن ۰

بالحد بالتي وهذا والكني لأ تنظمه عبدت به خاد صاعصرته کلها مي جي قال ا جد

للحاضي ليه بيرياحا ساء و دا ن فاقف القها الإسقع اجه بديد افد - افيا يقه ل

ے بارقی ۱۱ اخط الأحر ر^{ام}ع

ي تعديد دين دين جامي ۽ في في جو م ب مدير الثبار اث يا سيدى الرئيس

ہاں ہے ، اداری ایشاق ٹم حلس فوال معدد ۽ وقال ۾ صبق -

سفرد بساداد لاسي كال يعترد بالحكواة مبعومة للأسف

صبت خطة وينسع وقرأحاب

الدانيا عرف الإيماريات في والموساد and he was a man of the - Loter

المدا فرد ي ي جيهر به ادف ل مند ب به خواجات به در سد وسی می لیهای

> Address was presented المسادية أيس السفد لا أنه

 مع والأحد عدد عدم عدم العام المعدد الفائد ات بوئيس الجمهورية مباشرة 2 V م بخیر سی، می دمد به حدوی مشت فی د چ می عشب، داسته به در بعی باد شیت د بخیر ۱۰ فقد کسفت و حال و فقالیه) ، ولم یقد هناك قاطعها و أدهم ع فی حلق ،

د مد ها داد با جوف ۱ ال عمية عظم يا الادال صمل لك و عمل غارات لكرية اللي أعمل وجدى هذه الرّة

ده - یکنه استفاد از عیب

کر دامدہ ادادہ کی احدی آکہ جریڈ فیے یکد کتاک کا آخشاہ

وأردف ل مراط عيقات

للت فيد بالمراف أنسان وي سيدلمونية

قال ر فايو ۾ ان حبرة 💎

ـــ عل سعمامل خرائهم عدد ۲ أحابه و أدهير ۽ في برود

ت بران دفتت باعدمت الکیا محتاج فی د

اتر افقت الى و قايو ي موقال ·

امنیت غادته وحصی بدیا ظاہر ب مهموده احاد ام طلب حصور و آدری و و احتی اف الله بیما عبیه احربیتی او فاق فی سفی

به به دروان ادهم قد باه ای نفسه که شرک به به به دروا

> سألته (منی) وهی ترکیف • ـــ ماذ حیث †

La . - Bank A odi san ad

ا منت مدیر افخار اب جهه فی جرانی ایرفال و هو احقایا بنیه

الله صداقل اجهواي باقانه الاميامات الا سنة او جرماته معاملة واسته

الم أردف في حون هائل

نه و بعد يسمى ان خرم ب عم يه بعد

. . .

٧ ــ الصّرية ..

صعدت البيد الراشاء المن خواس بنساخة الأنها الله الاب السيخد و قال الابتداد التو المتعدة الابتداد في خاية الاراسة الرائد المدين المراسة الابتداد في خاية المداد الدادين المراسة اليو المتعدمات الاقلام المسيري عاطية المراثة عملاء المستري عاطية المراثة عملاء الوالل

د بن نے پائیب میں میر میر سیمان لایکون ژلا شقه

المستندية وقالب في منخرية

المدو كراند حدد (آن داخليان) و و الدراء بدراء بدراء الدراء بدراء الدراء بدراء الدراء بدراء الدراء ا

ا اعظم می ب حالت عل ناوقات ل خندب السحب یا صدیقی اسأله ر فایور چ آن اهتام : اساله تعنی ؟ اینام ادامیا ان غیرامی اوادی استجام بازی مقابله مدا شیطان عاقی و با تبدیلی

. . .

15 - 51a

م أسرع حو القصر - ويعتم - سويا ، إلى عصيب - يحر-ياترل غاضياً

ا عاد یلامر ک هد انشیطان ایا بری ؟ ادامتو ای تقصر آن انتخاه ناسیها النی کانت ایپا مذیعة الربط طول د

والأن بعرض عبكم دلال للله السحل بدي دالان به تصحفي و لديو لورين مع و شبطان بدي بقل استهد شدو عن الشاشة صو في أدهم بوجهة بديم والمسامنة السحرة التي ألارت حلى و دوب إلى حلا أنها عنف

بالحرائد (به بظهر درائ فگو اوضها حرودو بالب د می بدد وعدد حاجمه ا عصب وهرایستمه را دهم نفری اختلدائیه داد لایل الے بنغی لیدوجها وجها

> غندست و سوليا عداج من استحديد و حمد ســـ أيظان تقسه وحيثًا شعيبًا ؟ صاح (جروشو) في قضيه ا

با شعب ر إيطاليا ع

جعب مونیت عن برغیبی می ای حدیث او آدهم ی وهو پینظره الالا :

ب لا يت بكونت كونتي طيم في كا هيه هولاه وحد بدين يعتدت على عليها سير عالم ولايل بدي قد نظماء على طهر كرميمك كا فعلت الشجيع فيد منجر بنيت طبيحقة في نطو عليا في محاه بحرى يفقى مفتوم كادية المحاولة فاستة ميها لمطلم هذابية

حجك في مخرية البل أن يردف



للا الموالي المراد قاصله العلوا من المها وأنه يرجد إلها جريد قاصله بمحربه فالهوادة

فيما عد حال مافية الشوب لا يونه بط ما يع هو. في هدوه ساخو

الفد كاب محاوره منجهه منهو الأورمكور السعب الأمثال من هذه من محد الله على الحيال المها المكل المالة على الحيال المها المكل المالة على كل المالة على كل المالة على كل المالة المناه المالة الما

نخ المواد ۱۱ (دهم اليدم خطاي في داميها والما يواحم اليا عبراية الأطلب المسحاب المهوادة الأعلنات ال المعاليات

_ باللغيسان ١٠

صح وجروفوج

ــ صة يازمونها) - دهيني أمعهم

كالتحقير واجترا فالمتسودية

ساعد كالب مجاولة فالبله فاراهم لأع تصفاعها أأوعما

ه پیرخته په خداد استخداد می عمل به مدید می التحدی شها و حداق نیونه یا فیال هید نبی می دافت قال با خشمهی محامد ایا خراب سخد اید.

اهم حروسي وقد قامي به تكار ساو عبيا جهار الاجتراب الا تعلق في مداب وهنف في خطب والآد الا محدد معم لأحم با سود الا حملي حمة الدوات عشد الدائيات في صدامه الأقلم بحر كه بدديا حراسي الدائم و يدد تصريم الدائية في قال الدائم و الدائم بحرائي الدائية في قال الدائم و الدائم بحرائي الدائمة في قالية الدائم الدائ

اد الدائد الاستدال الاد المائد الدائد المائد المائ

بالله في مما الحراب ما يا حصيه الإساطان من الكال الليق كالفتال طوال الليق

> حل جليده عنداد جايه فيوات باراد - النواعد بي جايا در احي البدايا حي

النظام موطف الاسطال ل حدّه في تضمر تصوب الخطاعة راجين الحواستمراء كيوا الاسف الدائد ب الخواكب والنائب يمض معظم وجهة العال ل الوأد

فاكند الرجل ل خشرتة

ر الدعملكم كله بارحل الدعمان أدايو با على الرحلة الإيطالية الراد ها في عمل والهي المادة مواطال الاستفال في دهسه

> ب عسر ممن ۲ ای عنق هد ۳ فال نفشن بریوا فی صراحه

الله نتميد في محمر النبير طه مركزان به لقيد من الراجو الدي يطلقوا با عليه السير و طبعاء الدي يطلقوا و الله فال في المحمح اله تمح في الاستيلاء على محمو بالب حرامة القندي الكل م فيها من الدا و من الهوهرات الساعة المولاء للساعة أمانة

مطن موطعت الاستعمال في دهول بدايا تعشيصات الاجلامي رملاغ

ير ياجو عبارته التق بايتصو باسم حروب اندی سین انصدی از ایکی میشن است جه قال ق صا مه ــ الشط مدير القندق پار حال حي الكم من الأمر وأعود إلى أراض .

براجوهما الأسط يالعامتين لفدق السرافاح فرغًا إلى المنتش ، وسأله في دَّعم

ب المنظيم ما النهاي بداء طف الأسقيان بها بقس " وبالطنس برأمه وبال وفان في جنونه

ساهيا حل دعيالا بصيح مريد من باقت فالا کاد معددان فرط عنے ال موم عبا عجم عمویات

البادعاية بتجمعه والأستان أيداعه المتدان أوية بيمة و

ب جا به و فره فريد ، چې فيه جا به طبياق . او الأم رو شوهد سد محديد ب ولارا ب-ــ نظر پانفتان الله ن^{يد}ع كادب العالجي في غرالة الفندق ليطلة عن اخرها

خو الناث المارين للمال ي حميا المارية المندق الحجالا الاطو ييش ل جزع

البندة موطفي لأسطان ومدير السدق الرلاع الى

ب بری هو جد بدیک جیب بایدی خبل کل ها د

رية ميطال

جيديت عش ورجد (عن جي يا تسدير

لدريمانه نهدا وجمامها للجريدان

سايات يد أدفه سره

يميو مشتر في سجرية . في بالرطث بالشرع بعد فيواد الحر

مداح ملير المتلق في البياز

الأنوال ٢

(Uh

٨ـــالوشاية . .

امید جوسو دیان جیم آل غصب وجوج بالا ۱۶ سر منت یا (غیث وجو پیف

> ر دفت ادهر بدق البداعيف و عملت الساوكل هذا يبيت رحل واحد

ال مرد وهو ساله عصاب عطور ساح الله حسا كال حروب ميض و حروشو ، في حكي

الداد الذي الذي محافظ الله الذي عسم منذ الباعل يرشد عنه

دف ما نوب الأنبال هيء

الله فكرة عطيمة 12 خروسواء الماعمل على بشراخير على الفوواء

ف تلت المحطه دخل أحد رخال و عالي وقال وهم يشير إلى الحارج .

الله الله حو يطلب مقربتات إن فوت) القول الله كيس بعد المفرامات عن البيتان بالله

بادر دروسو و مرید نظرات بنهمک عرفظ و سوچان:

العايدخل وتكرعت غراسه

د عش توایا حتی دخا داده الصحمی الدی یعیار مع فاید و د صوف و خواید علی د بادده حروب و سویا خطه کاب کاف التحو می دهبیدا فکرد دیانه دهیر دانیه نظر بنجاده استاید ایراد به حراسو و فی طرافة

> ـــ ماذا كنيك ياوجل † خنجم الصحكيُّ وهو يرتعد

ا اللي طبيع في ملافياة تجريبة المفين فالدي من مطومات ياوفون م

قال و جروهن ال برود -

ـــ دخا سجع إليا أولًا يا وحل .

ہ جہ کے شیختی در سیان یہ جہ ہے۔ انہ دعدان و کابہ تفتتی عزر ادف الدی بدایجو ال آهیافہ

> ت دف می هر استان بداید. اثم عاوده افترگاه با و هر برخان

الداملي ليي شواك المحتوا الذي سلحنيا_ي هو شاهميته

سأقه والبولية والقالقة

v _{qa}

أحانيا إل طبق

— (قابو) (قابو لورين)

ساد خان د بایا خطیای جد وهها و خروهو و

ا د دود دادجو کا معتوال محتال ایر داده فاید ایاس فهویک کا علی محو

عطف ووطوفية فتحدُّث لِه ل حد علاق عاديا مع فيو صحيح بديشيدي بالاعدوضونه وبكن كان هد نديل لاجر بكني سحام صوب ونشيخه معلومات الرجل، فهطت ع

... إذا معلومات خطوة حقًا هنف الصحفي ل أمل

پاستان بکاده فیجید ایس بدلال ۱ بیمی بیون انتیاب کادی هد فیجیساج امانیانه عبره فد امانیا ۱

پاوفون) پست بای نشخفی دیکن د سوب داد ۱ پرواه

ـــ واقبله

بيجي و جد عنجير - و در حج في عب - دهو ياعات ــــ ولكن - غالا! ياستيورا ؟

أجريد (هذا دا ده ۱۰ الد ال لانتيانه معلم الأمر لا توى بال سرة احدد ال خطه العلماء مو ميطان باليا العدد إيا ترجل الأراسي لا ميل سفا ا

الراشين

عدي ينحك فيدونه الدافي عراقي عي بلبت در بن دفی نشخفی عبر حرح بود خار ر ۱۷۱۰) مسلمه ، وصوَّبه إلى رأسه

رجد مرجائزعت موجود وقاف لقاط

افتك وهوف والبدائ الأمران افايوا أأو تغيب ے دائم الدر کلس ہے جو الایل البتہ الاہیہ

- ر ابر سبب دفه اللمة ياسيور راهمي، -أحابية وأكهم والله هقوة

حي توحل خان و دائب عي - ويا ۽ عالي غزېتيم باو صوفيا ع قانب ل عصيلة

- عبر ال الراسطة على الطاهر أداه خليلة بایت فیر فال رامهای از ساخه

. س د جان جا سد جدي ال جعي اليا ين لال

معلب بيحا ۾ ان لائر . وهي عوال

- اعقد مه من الأفصل للحبيع ال عادر وما ، بعص بافت حى يد أعماق قان يحي ال شمه ديديد ب يا معسسي الأحث لك كل عدا العبسسي ب جوان ۽

فاطلت ارمي تاوج لكفها في عصيلة ٠ ــ لأ ياس الأياس التالمي يعمل الــــولب ق كابرى وسادعو المانا يدا لأمر لين عرباي کل دھیے۔ فیامت ایا البیا و هي بتابد بينام اپ ام الجا ل خطوات هادية إن سامة الدين - و دخيها ل هدواء او ل بخديقيء الربعة أأجي فع موت والنوب والساحي وهي تابول

المام من الأميان الأميان منذ مارت الفتش و مامتوریاق ع

يرخاون باقي خفاه مراة الهو يعلياك سوما مي عصیء بعرفہ مہنت کانا تنگیرہ بطب فانتقب ہے فی غدوه والقسم خصور ميادها واحتبض ولكن دهسته هدمم عهر على ملاغية وهو يعوب في برود

ے گد کان مرقب ساند ساہد مدا دفعہ ۱۷ صوبا) ،

السب منحكة فيقه عالمة المساوهم الآاج لكتباق الا

البيد عد التي ال المنه الراء أي الحديث بالقسماء يار دهم التين ساطلت المنت الاستسلام ال هدوء

الليم يغير فرميجاية وقاي

ال الوقيعي أن المنظ فريت هال منتبد الولد ٢٠١٥ م تفليز أن فيله التبحرار عل الأنسلام ٢٠

حامكت ل رأة ، واللك

المساوية السامرة ، وهو يقول المساوية السامرة ، وهو يقول

الله على حدثه حديثة بالأساس الأساس ا

الایموی دهم انجمارکتاب لید ۱ ماله فاه دومیتات صوف ای هالت با

ر کاب عد بخش سی ۱۰ جا باب یا تشخیب عدیده بعض آفرقت آن (کابری ۱ و فاطنها و آدهم) آن خطب بیان قبایاز سرنیا) ۴ بیشت با در دردی و ب

حدد بدان بداه فتند حراس احدید ال حدد اللحظا یا غزیزی و آدمیدی اثر بخت دوهی تردف ال برود

and a second or the second or

قال و العم ۽ في جوم و فضي

مان المعلق المان المعلق المان المعلق المان المعلق المان الم

الرحاب عوا الحروم عن تدين العدود الساب التعام الله في الديني اللو ياغروري وأدمون

٩ _ الجرعة

احم خ احروسو بایدی کاب دفیلاً واحیده و مسلح مفتیه بعهر کته بل عفیلاً او هو بسان ا موید را

الساه الله الدر الله الدولول الأ

استمناء موب ال الله وقاب والتي تا**لب الحال** ميحانيا ال الدارة

الله و الله العرف الله و الله على الله ع

برح بكفد وهو يقون في عصبهد

 برائد و تقد بس دید سوسا ی کل ارائد و دانت مااسیه فی مهترا ی قدیدیه

طحکت (مرایا) ۽ وقالت :-

د کاعلی یا حاوس نیا الماسره مساه وقیل حلی منصف الیل سیففی الامر او آدهم باس پدلا قایم و صاف ایمیان حقهما می آمیلد الدیا جد م یعترض ادھے اعرامیا احتی و صلب ہی اللہ فقال فی صوت قری

> > * 4131-

قال ق فوت مجين نام دنهما ساء فان فضف سا افا فيد

یا مولاد داشک و د تعلی نی جی ۱۹۵

تنصیحا موید کی سب و جمعیا برقبل تیمیک کیا یا بید دفت و علمت بات جمعها کی هاو

- -

سی سیکو دیدال بنغور امی اندی بطاقت عبه سے سیامه

ا بریکد دیم همارتها احتی دخل أحدار خان و حدو سو وقال ای قلق :

ــ هندانه بموضری آن مشکر ف ۱۹۵۸ خداختا

استم و حد سروسو ی و غیمی ی دو ثر

استا مل تصاب با جراند بنخ مد حد

ماحت ال ممیان

از اگاز من قالف (له خیطان

از اسا سای حل بای و داند

از اسا سای حل باید ادمی حسری حگ

الد داده علی تعیار و مسکری حگ

بعلفت عيدي خروسها والأسوات ساب القاعة ال بالراحتي طهر مقبش بشواهة الأوم لكند احادات

يستجه جي سڪو ۾ فاقته کا ام نسب اما اسوينا التد حداث خدق في ماجه الصال نفان فاحفاد

ا المداد الرائديان و هو الميان براد تديف الاستفاد البات الألام الودها على داهم الماحدة الاسرادات على الأهليم الخطيم الخطيب التابعية المتاهد الاسرادات على الأهليمان البيان بالراد الانظام

الد فياد بن يا حد الله الاحتفاق يا اخروسو و في جريمة عقولها ى الريسى يو خود في من في في دود لقصر و قالت (مونيا)

مر ساولا ما مرميم ما واوليدان د به و لا

ے یہ لا بختی میں۔ جہاد اقامید دمینے جاری

الصمر وحروهم ، وقال

سیکود هذا راتقا

الم أردف وهو يتسم ق عبث •

اری شد و میه حواسا لید در لد د له . په میم قاطعه و جروشو ع في حَدَّة : ــــ اختطاف من أبيا الفتش أ

عظی نفس ال ثبه و هاد پاسخ الله ال عاصه وياول -

متداف صحفی بدعی قابو آرین و منه به بدو خبوف بقول صاحب بالاع ایک محمد پید ف بلزوم قصر له

> قالت و سولها ع فجأة بالعربية ــــ عدعة قدية يا سيّد و أدهيع :

الطبح التو الطبيعي إلى دهياء الريادات الجنة السابق الي اللافلات وهو يالول

ــ مان تارلي يا مبررا ٢

اسما دود ق قه وقالت وهم نقع عفسیا در دود دیدی الفی کب حالات نفسی دور نفس نفایه به فرده میدی افال دور نفسه میدید در دوم الفت در دیده و حروشو ی ۲

عالى حروس نظره للله مع سويد الصداك.

44

متسور جازدو اارفيه فللجاء الكامل عقيا وقان

الماليكي أي نفس السنظر الكير لا حمال فيه فتك فديدروم يسجو فع منع دعين طب نے عوالکے بھے تعالی وجد

لك كادب بدر ال حديث به لا أن يتم س فاتفي الأسرعيب للمطاسماجة أوتعول أأأجاء

ـــ من الفيطنية ؟

يرخطني صوب الأهيوا وهويقول هاا مدانا ۵ لمي

ب فاعليم بيوب مراهام اليامان التي الم الإيكار إلى القصر

بالقلي عيد الدولة الدولة الأسامي حميد الا بهده قوله ارتحف عدمه هالك الاحها دائمل ق فلا ۽ وهي طرق

سأعفد أساء لدعل تعقدتها لقس وبأصحب خلسي إلى البلزوم.

٧s

وقعم متند الإجد بنفية ل دود و فيم ر جوف عبد فال د وقا د عبد فالما خال فارطة ، وغممير آل هدوء ٠

ر فار عمد در در ساسه کاف باسیم ۱۹ حيدوب دد لفهي . به معمون غراسه الأسويس وقائب في حزم

> ستوعد الرح وفا

د ددد د د د ما مدرس میشود بدائه د به وهداد کر کارو او سیر عبیه یعنی قه بنه هند منيا و

ماجت (سريا) ل غضب ـــ أتمت جم الطبيع أبيا المعش هرُ كفيه ل لاجالاة ، وقال

ساشد خاني بلايد ته ب دسية ع فد د د . ۱۰ ایم باسید با ف جدفته سد ادلال ليجرية بالمستر كالمجاد الراجراني

وقحة وقبل النهيمة سوية ، دقع القبل الدقع الدقع الدقع الدقع الوشائل في وحد حاملة و لاار على عقية في سرعة وحدا معملات ولكيم برحل التاق لكمة الرحلة في حاملاً في المحددة أم حدث من سراته ودقعة بي حاملاً في قوة والسحددة كدكمة بالع ب قدماة اليوكل وحد الاستان على القدمين ويقمل لرحل التاليات في وعمل في والمحرد والمحرد المحرد والمحرد المحرد المح

منظر پستجن هد ویاده کینغ یا غریز ی سوید یا ا السف عبد قریز و عبوق یا دهوان وعرف (سوف) ی جوان د

_ باللئيطان " عدًا مسجين " رنگن " ۽ كبت ر أدهم صبري)

المعاد موق في عبان وعهد

د بعد به دامی الدر سیطات عاقب با ابد بر حق الذی پتھر دالگا



فیر بدا ایاضار الفیاح ایاز داری فاید از ایازی الفیار ایاف افایا اللی المی میشه

4 4 4

١٠ _ الخُطّه الجهمية

کانے نماجوہ مدمیہ باست یہ نہیا جر شام حی کانے باعد فاقدہ برخی وہ حدد عملیہ بنف فی صوب آفریہ إلی الیکاہ ،

ه کی هد مینیمهم اللب عدد این و عظیم بشین

منحدث وعير ولاسجابه وأثان

ر اعراد میوان الدا حمیات موله الحسب

ایکان راسادی معد حدیث القد کاب حدالله سهد

اساعت نے دو باتی جهرد الدیل خدید این بنج معرد

ارجید بسخی حدیث التیل ایا و ی خاط اخرال

الحظہ این خدالا اوسطه نہ دائیت صحیدہ ای الحساب

ایکان الدائج لسخیل

آری آل الفتائج لسخیل

المطبار الاييزان فراحقان

۔ لقد حدعیہ کہ باس سکے اینہ فی جے ان یا صدیقی ۔

وقاحی فلست مولت من در ع ادهیم ال مهارة و خطفت بدلمارساد و هی بیتان آن غصب - ان باکات بنصر هذه براه یا ادهم

رنکن ادهم فدر عوهای جاید و کل بدفع اثر ساس ای اداد ایم های ساوب ادار هاید و دفاعها تارانصوریا خالط و هار یادول ای منظریة

سـ ألت رافع 11

سے دھی وہے عول

قال (قابو) في حرارة

کی عیادہ بنید دامینٹی کے واقدامی ولائ

أجايد وأأهم ياق مدوء

ے بی لا می عی صدف به به فیو عرب ب ق مولد درجه دی جرب به مدیودک ب التی آفیل کل هفا من آجلهم

A 6 4

ب المعلم على بداء ما عصد الواحديث الواسعة والى ب الاعداد على العداد من العداد من عمراج السدارة الأ

سده مرادی عدد است قابان فایسو ی ۱ ما آن بیشا درای با امراز باید اصداد ایپ با طاقد یا میلا در ساعکی آنا هرویکما

هفت وحولها ي آل استكار

الريان والسيمائي بالعلجيم مرااطلنا

خال و آدهین فی صرامة ـــ نقدا ما آفول ، أو قاطعه و فایون فی حوارة

ساکند تصفیت جمولیا کالدہ کی حددی است مافیدیفی افلیس در بعدل الاسطح جانب ڈا خاری فال و آدھیم کی جوم

کان باقی به کدیت جمعه مهیز کا ۲ منتقد داهید که باشد ی کا طیار و ک والطبع

المناء فالما الماحمة في الداد الدافي الما كا كشاء يا فيديلي

حن دفي منظمي سايم على كل من كفيه با منيا ال لفية وقال عام سام الحوايات با الم ال عليوة

سکت میرون عدیدات فیصد سمید درس در بخ فی با مورد الزمان عطف

وبالقباه عبيا لدباخ وهج بتران

١١ ــ حرب العصابات

لف خرومو من مقعده مع فيوب الوصاصاب س غيجاب فجاد ال حديثة فقدة الأهاب ال دعر الله بالسيطات ١١٠ هـ الا الحل عديرات فابات ماسرة ١٧ فساح أحدوماله

سد هديد ي ماخو يي اق حديثه القصر يا سيدي لا رب أنه ذلك الرجل

ا فظار و جروشو) في فعليلة

عه سخامه دید و ۱۹۸۸ بختی د د ک سیمی مرّة ثانیةٔ باز ضوف ع

المال المنظم الأسابة من المساس الأواد في عيدة المو يعلم ال عملوطة في الحال الدليا الانفساد للحياسة المراب ما فيه الدار المالية الله والقالمت عمر كلاً

4 4 4

حول حل الله الله الله المحيدة بالاهدام الكن الاهدام الاهدام اللهدام اللهام ا

الماد من با عباد المدين و هذه البياء الواقع ع الأهيم المدلمة الباد الالتيان ما الدائح الالواد الالف المداد الدائم المعدد

من من من المد عمل المدال في الماسات عدلية (-)

یده ای های برخید کا به جاستم بر به ای های برخید کا در می افتاد جید د جسی به ای برخیاد خان بر چید ناخیر

ناسته وفجأة - جمع صولًا ساخرًا يقون ـــــ هن نسيتي ياسيُد وأدهب +

ا بيان ده خرف د دست فيمان د د خيسه خان پرخونه لوف لوف دولغه د د خيسه د خياييم فخاديد به لويه على دوخاه عنفه

مد لا عن داهه الكنه باست و حاول اطاع بدهم داسال الا باعالية حال على اسه طبعت القيم أمامه ، وتراغث قا قدماه

کا بعدیا دای فید با این استخداد او باکیه عجد فی مده دد دیا دارات دارات استداد با بی ۱۹۸۰ را به و ترفدت فی عققه مبارة فاترال

ـــ لکل شيء بهاية

و معط فاقد الواحي - الي

8 9 6

قرار هدید ...
مطاری قریه عبدید ق رأده

در در در در در ادام اکام یا گفت و قدری)
مصرح را حازم)
المرکة الشرسة مع را تلاقها)

الآیا ہے۔ سے شاخیتہ متنہ جمو فتیر دونا کا سا انگستان فیستان فیستان داستان فاہد تناک و چر انی

وجد نفسه معلقا من معصمية (جسلامين فولاديّة في بيقف ليو القصر

أل هديد أن المصبين حفاف في اخلق

کرد، لاسامع ہے ۔فہ ال خصہ جدد شار عجمت سے سعاد فی دیا ، سمط فیہ قد

الراشية الراق المديد الدار الدراقة الحيام المنيد المن الحدار الواقع المناف الم

الله الله المنظم المنظ

اما داهید ای بادر ایال ای افتاد در است. اماد است. است. است جالگ په تو عد (جوز مو) ۴

الله الله المالي السجمة على هد الله الله الله الله السجمة على هد يات

اجسست (سوبیا ع فی شمانه ، وفالت

ـــ (بها صحوة المرت باز جروشو) ــ دغمه يبجّع طيلًا ، قبل أن ألعني عليه

اطلق عجم جمیعت ساحات عابد و د ادر داد اعتران عداد امراد سواری ادر داد ایا داد ایا داد ایا دادی رمیاهی و در جروشون ، وقالت

النظي ال بداء الراهي الكليد الاستيام الموادي الله الموادي المهاد المهادية الله الموادية المو

همهم و ادهم و ق بیگم د برخان می خطاه تاریخیا ۱۱

ه هما مه اینا دهیمان خداد پا و همها دام و خها دهیم اینای و پیمها و هم تقول

د حملت بی بد و حصوف و خراجد می خفیلیوا مناد الاد و جمعی قلم ادامته و فیوانه رقی قلبو دهیا دفالت فی بعدده قام ف

در عب دا طبیع درجه او برخت و مثلاث دهایرفت

> و فللب منهجان فهد تحيد افيل دارد الباسد وفاقا باو فيطاف فلايد) داد دال داد داد با باد اد

> > . . .

١٢ ــ رصاصة واحدة

ماحد نطبت فی آف و بحث کا حد به ویکی ویکی دیایت باشید کان اصافیه خری استها بسائش خ اما فیه خلاص کشدین اموید خراها الدهیر و چید امروات ویشهان آن فراغ او امواد الدهان ان مصدو الزُّمافیة فی قصیت

و یکی بدخت له بولمی می تفصاعت بعد امل فوهای باشداش الدی طبق اداد شام او بدی سامت به لک ه جنب د اعل و جهای کا علامات خرم

مريدها جاء ما مكن مويا عرفي ويرجعت ال دهان الدهيم عرفها والدللت ال الله متناها منو وهو يطي

الات ال عمل العبرا مج مندليا

یک دهها معواد سیسته اعتبالا بدان الاگذار معتب این جالدیده این سوب الدومیت بی حتم ادر تمهای آن الود این بدی فالده اداغی او دا سا می اداعه مید سهای خروست از اداستان فیز مها برای در از در این از در در از در اداستان فیز مها

ـــ مَلْ قرده أيا الرفد

مرح حروب ساح بالاسل خدیدنه فی قید معینی دهد سای دیکد بنجم حتی داخ ی حتی اداعت تقها برا حدد وهندن آن جان می کاست در دید باخریدی کلف وصلت (آن هنا ۹

خطب رامنی یاق سعادة

الاختراد پیرادات ادخیر الوسی محملت ال دافت الاست

سفال خروب هد سده بدعتی و هر مال بعد و در مال بعد و بخد و با بده و با بده ال عروف حجم الدهاد و أشم و الساخر وقول و بالدهاد و الدهاد و الدهاد

13

أسرع (تجروشو) محاول النقاط النسلس ، ولكن قبصة و أدهم)سبقت ، وهؤت على فكَّه ، لنسلطه فاقد الوعى ، لم النقت (أدهم) إلى (سنى) ، وقال ا

ما المعدياز من ، قبل أن يرغ وحال و للاقها) إلى هنا ، إثر وصاصتك .

أواقت ل حين ، وقالت :

... أواهله أن أحدهم لل يتحرّك من مكانه ، قهم يعتلون ق نوم عميل ، يعد أن اطمألوا إلى وقوعك في أيديم ، ثم إنهم يتولُمون عبدًا أن تلتلك (سوليا) ، وسيطون هذا مصدر الرصاصة

> الأُمُلُهَا وَ أَدْهُمُ وَ فَي حَالَتُ ، وابتسم وهو يقول : - والله ياز مني و ...

كانت القدير انها حمّان اتعة .. فانم تعدر طبهم علية و احدة ، وهم يشغّون طريقهم إلى أول سيارة ، ويتطلقون مها بعيمًا عن القصر ، حتى أن ر أدهم ، هنان في مرح :

باألهى الد أنسحت أشاط وجهك علماً
 باز ص) ... الله التبي كل شيء في سلاسة مذهلة ، وكأننا

تفادر مسرخًا من مسارح الفراعة الأولى ، بعد قضاء خفل قاخو .

قصت و مني) أن معادة :

_ اللهم ألك بخو ياز أدهم) .

أوقف مبارته على جانب الطريق ، واستدار إليها يتحسس شعرها الأسرد ، وهو يسألها في عاطفة :

س كيل توميكت إلى يا(سي) 1

أطرقت برأسها في خجل ، وهي تقول

_ لم أحصل القاء في القاهرة ، وأنت تو اجد الوت و معدلة في و روما) ، فطلبت الحصول على إجازة _ وقدًا لم أتفكّن من ذلك قدّمت اسطالتي ، وأسرعت إلى هما ، وبدأت سلسلة من التحريات ، بالأسلوب نقسه الذي تعليمه من مراطقتك ، حمى علمت أذك هما و

الناطعها والتعم ، وهو يسألها في قال :

- القولين إنك تذمت استقالتك يا (مني) ١.

اجابت في حون

... نعم يار أدهم : . لم يقد كلانا يعمل ق التابرات المصرية .. بکت وهي الول:

17 Jel 30 00 -

والع حاجيه لي حداث ۽ وقال ،

- إنس أدقع حيالي من أجلك بالرضيي، ولكن ليس كرامني .. أوجوك ، لا لهويني عل التخلِّي عن أحدكما قَالَت فِي لَمُهُلِدُ خِ

_ حسنًا _ سلمائل منا ، كا كما تفعل دائنًا .

النسم (أدهم) ، و القط كفيا الرقيلة في واحته ، وقال ل عاطلة جيّائلة ا

ـــ نصير ياز منني ۽ . . سنقائلهميم ملما . . قوجو ذك إلى جوارى سيمنحني مريدًا من اللوق

وأدار هواله سيارته ، و ماد ينطلق بها ، وهو يكور : _ مقا بارسي] .. إلى الأمد ..



هنال أن دهشة

1º 1745 __

لرياد هالك مقر من محاولة إخفاء الأمر ، قاتدقمت ومنين طص عليه كل شيء بدءًا بعضب مديو المحامرات، والتهاء بإقالة و أدهم) ، وهو يستمع إليها في صمت وشرود ، حي التبت ۽ وهنفست في آلم :

ــ خلباً باراشي باز أدهم) .

قال في هندو د ا

_ ولكنه بمعلمي أكار وهمياً في الإنشام من و المافيها ي ياز سي) -

القنت إليه (من) ، وقالت في ضراعة :

- رأدهم) _ كلد لجوت اليوم من الموت بأعجوبة ، وهزمت و المالما ، أكثر من مرَّة ... ذلحنا تكفي بذلك و ... لاطمها في صرامة :

 و ماذا باز سي ع ٢ لم يقد أمادنا ما نقائل من أجله سوى ذلك .. و لقد أقسمت أمام جنة رحازم) الا أتو قف ، لبل أن يفادو هؤلاء الأرغاد روما) ، والن أحث في السمى . 13/ ISA

١٣ - ختام الجزء الثاني ..

ضرب (حروشو) سطح مكته في أوة ، وهو يصرخ في غصب :

سد ماذا تعمل بألث لم تعار عليهم يام ماليللس م ... هل لبخروا همقا ؟

أجابه و مائيللو ع أن ارتباك

السم لك أتنا بذكا كل مهدنا باز دون) .. ولكننا لم نعل على أتو واحد تمم .. لاذلك الشبطان ، ولاوقيلت ، ولار قابو) ، أو ر ضولها) .. كلهم اخطوا للحأة

قالت (مونيا) ، التي تنابع الحديث في غضب:

 لا او من نفسك في البحث با (حروشو) . قالا توجد قوة في الأرض قادرة على إشهار و أدهم صوى) ، ما دام قد الأرو الإعطاء

تحرالته و جروشو ، في غوفة مكنيه بعضيلة ، والرح بكلُّه ، وهو يقول في سخط :

ــــ کلا یا: جروشو) .. إن و أدهم صبری) لن يفاهر و إيطاليا) ، قبل أن يفقل النصارة الكامل .

بعظى أن غفت :

_ ألا تعذين ذلك التصارا بار سوتيا با ٢

ماحت في حق

اللهِ أردفت في خصيلة :

الانتصار عنده بحي كل شيء ، وهو أن يتوقف قبل أن
 يمطم المطمة كلها .. في (روما) على الأقل .

هف ر حروش) ق فروة ...

لم بنجح عثوق في أعظم و الثافيا) جني اليوم
 التسمت و سوايا) في منظرية ، وقالت :

ــــ أنقد قائمها مانسناك بال حروشو) ... حتى البوم .. قال في مصيئة :

ـــ ماذا تعين ؟ _ أتعين أنه قد يخطّمها قيما بعد . تأكيه (سوليا) في استينار ، وخاولت أن تقارن يندوبين ر أدهم) ، ثم قالت إلى ضيق : أرعاد يدق مكنه بقيديه ، ويردف

مد حملًا .. سألود العركة عنده بحويد من الثواسة هذه الرَّة يا (سوتيا) ، وسترين مَنْ مِنًا مبحطُم الآخر .

تحسّسه (موليا) وصاحتها اللحية ل جيها ، وقالت ل مدره :

 لیکن یا (جروشو) .. ولکن عقیك أن بسطر حمی بصرب هو ضربته القادمة ، وعندلذ ابدأ معركتك ، وسنرى أیكما سیستمس ، آلت .. أم (شیطان المانیا) .

> تم رقعت رأسها إنيه ، وأردقت في لهجة أخافته - المعركة لم ثنته بعد ياز حروشو) . وكانت على حق .. فالمعركة لم ثنته بعد ..

> > ...

إثم الجزء التالي. ويليه الجزء الثالث)

स्पर्यः हान्यीः की

ها و جروهو ۽ ل ڏعر د

لاطنه ل ختل :

برمن أملت عن القبل ١٠. إن ر أدهم ، لا يميل إلى
 القبل إلا للحرورة القصرى ، ودفاغا عن حياته قلط ، ولكن التحطيم يعنى بالنسبة له نباية عدره ، وهو على قبد الحياة .

الرادفات في منافرية

- إنه يسمى ليجعل سك عبرة يا وجروشو)

هف و جروشو ۽ لي معشة ۽

أومأت و سوتيا ، برأسها موافقة ، وقالت :

 انه برید آن بمطلك ، انصبح رمزا فزیمة ر الماقیا به باز جروشو) .

> صاح و جروهو) في قطب : صأب ألاها

_ عطس الا 11